

# **La chasse aux indices**

**Jouer avec la langue  
pour construire du sens**

**Cycle 3 Niveau 1**

**Réf. F2524**

**Philippe Martin**

**Pierre Stinville**

**illustrations : Frantz Rey**



# Présentation

Dans cette nouvelle « Chasse aux indices », l'activité de l'élève porte sur la recherche d'indices orthographiques, lexicaux et syntaxiques. Au-delà de ces notions spécifiques, il s'agit bien de travailler la compréhension et la construction du sens d'une phrase ou d'un texte et de développer ainsi des compétences de lecteur de plus en plus habile. L'élève comprend mieux :

- qu'un texte est structuré ;
- que les constituants d'une phrase sont liés par de nombreuses relations ;
- que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes.

Les jeux s'appuient avant tout sur l'observation, la recherche et la réflexion.

## Mode d'emploi

L'enseignant trouvera 5 séries de 6 fiches. Chaque série comporte :

- une 1<sup>re</sup> fiche proposant des activités d'orthographe (la fiche se termine sur une énigme en images) ;
- une 2<sup>e</sup> fiche proposant des activités de grammaire (la fiche se termine sur une énigme en images) ;
- une 3<sup>e</sup> fiche proposant des activités de conjugaison (la fiche se termine sur une énigme en images) ;
- une 4<sup>e</sup> fiche proposant des activités de vocabulaire (la fiche se termine sur une énigme en images) ;
- une 5<sup>e</sup> fiche proposant des activités où l'utilisation du dictionnaire est requise ;
- une 6<sup>e</sup> fiche de révision et de synthèse.

Chaque fiche possède une double cohérence interne :

- un thème unique qui fédère la recherche (voir le sommaire) ;
- une notion claire appartenant au domaine de la maîtrise de la langue (voir le programme notionnel détaillé dans la grille des notions).

Si l'on s'en tient à un exercice par jour, lecture, correction et exploitation ne prennent que quelques minutes. Chaque enseignant peut donc intégrer cette « chasse aux indices » à loisir dans son emploi du temps. Cela peut être une excellente activité de démarrage de la journée, par exemple. Une fiche peut également constituer le support à une « compétition » par groupes restreints (de 3 ou 4 élèves). L'enseignant fixe alors le temps dont dispose les élèves pour effectuer leurs recherches. La correction collective sera l'occasion d'échanges au cours desquels les élèves justifieront leurs réponses et leurs stratégies de recherche.



# Sommaire

*(Tous les corrigés des fiches figurent en page bis.)*

|         |                                    |    |
|---------|------------------------------------|----|
| SÉRIE 1 | 1. Dans la cour de récré .....     | 1  |
|         | 2. En cuisine .....                | 2  |
|         | 3. Les moyens de transport .....   | 3  |
|         | 4. Au zoo .....                    | 4  |
|         | 5. Le corps humain en images ..... | 5  |
|         | 6. Une garde-robe fournie .....    | 6  |
| SÉRIE 2 | 7. Jour de sortie .....            | 7  |
|         | 8. À l'aéroport .....              | 8  |
|         | 9. L'élevage porcin .....          | 9  |
|         | 10. Au fond des mers .....         | 10 |
|         | 11. Chez le dentiste .....         | 11 |
|         | 12. À la campagne .....            | 12 |
| SÉRIE 3 | 13. Départs précipités .....       | 13 |
|         | 14. Au ski .....                   | 14 |
|         | 15. Un peu de sport ! .....        | 15 |
|         | 16. À la BCD .....                 | 16 |
|         | 17. Sortez votre matériel ! .....  | 17 |
|         | 18. Au bord de l'eau .....         | 18 |
| SÉRIE 4 | 19. Histoires d'animaux .....      | 19 |
|         | 20. Parties de pêche .....         | 20 |
|         | 21. Le lapin .....                 | 21 |
|         | 22. De magnifiques paysages .....  | 22 |
|         | 23. Salade de fruits .....         | 23 |
|         | 24. Dans le désert .....           | 24 |
| SÉRIE 5 | 25. Rêves d'avenir .....           | 25 |
|         | 26. Promenade champêtre .....      | 26 |
|         | 27. La potion magique .....        | 27 |
|         | 28. Au cirque .....                | 28 |
|         | 29. À chacun sa tenue .....        | 29 |
|         | 30. Sur la route .....             | 30 |



# Grille des notions

|                           | Orthographe                                                                                                                                                                                           | Grammaire                                                                                                                                                                                                                                 | Conjugaison                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Vocabulaire                                                             | Usage du dictionnaire                                                                                                                                                                   | Révision                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SÉRIE 1<br>Fiches 1 à 6   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les marques du genre dans le groupe nominal : article + nom.</li> <li>Les marques du genre dans le groupe nominal : déterminant démonstratif + nom.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des verbes au présent de l'indicatif.</li> <li>Identifier des sujets par le sens de la phrase et l'accord sujet/verbe (3<sup>es</sup> personnes du singulier et du pluriel).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les temps verbaux :               <ul style="list-style-type: none"> <li>– le futur simple ;</li> <li>– l'imparfait de l'indicatif ;</li> <li>– le présent de l'indicatif.</li> </ul> </li> <li>Repérer les indicateurs de temps.</li> </ul> | Approche du champ lexical des animaux sauvages : leur pelage.           | <ul style="list-style-type: none"> <li>La polysémie des mots dans leur contexte : les expressions, les homophones.</li> <li>Les définitions du dictionnaire.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les marques du genre dans le groupe nominal.</li> <li>Le verbe.</li> <li>Le sujet.</li> <li>Le passé, le présent, le futur.</li> <li>La définition du dictionnaire.</li> </ul>                       |
| SÉRIE 2<br>Fiches 7 à 12  | Les marques du genre de l'adjectif et du participe passé employé comme adjectif.                                                                                                                      | Identifier des substituts du nom : pronoms sujets du verbe, 3 <sup>es</sup> personnes du singulier et du pluriel.                                                                                                                         | Choisir les formes verbales selon le contexte : présent, imparfait ou futur simple de l'indicatif.                                                                                                                                                                                          | Approche du champ lexical des animaux des mers : anatomie, mode de vie. | <ul style="list-style-type: none"> <li>La polysémie des mots dans leur contexte : les expressions, les homographes, les paronymes.</li> <li>Les définitions du dictionnaire.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les marques du genre de l'adjectif.</li> <li>Les pronoms sujets du verbe.</li> <li>L'imparfait de l'indicatif.</li> <li>La définition du dictionnaire.</li> </ul>                                    |
| SÉRIE 3<br>Fiches 13 à 18 | Les marques du nombre du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i> .                                                                                                                      | Identifier des substituts du nom : pronoms sujets du verbe, 1 <sup>re</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> personnes du singulier.                                                                                                    | Repérer des connecteurs temporels et des connecteurs logiques.                                                                                                                                                                                                                              | Approche du champ lexical du livre : les genres.                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>La polysémie des mots dans leur contexte : les expressions, les homographes.</li> <li>Les définitions du dictionnaire.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les marques du nombre du participe passé employé avec <i>être</i>.</li> <li>Les pronoms sujets du verbe.</li> <li>Le respect de la chronologie.</li> <li>La définition du dictionnaire.</li> </ul>   |
| SÉRIE 4<br>Fiches 19 à 24 | Les marques du nombre dans le groupe nominal : article + nom + adjectif.                                                                                                                              | Identifier des substituts du nom : les pronoms compléments.                                                                                                                                                                               | Choisir les formes verbales selon le contexte : présent, imparfait ou passé simple de l'indicatif.                                                                                                                                                                                          | Approche du champ lexical des paysages.                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>La polysémie des mots dans leur contexte : les expressions, les homophones.</li> <li>Les définitions du dictionnaire.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les marques du nombre dans le groupe nominal.</li> <li>Les pronoms compléments.</li> <li>La définition du dictionnaire.</li> </ul>                                                                   |
| SÉRIE 5<br>Fiches 25 à 30 | Les marques du genre du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i> .                                                                                                                       | Identifier les adjectifs qualificatifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>– par leurs liens orthographiques dans le groupe nominal ;</li> <li>– par le contexte.</li> </ul>                                                         | Les temps du passé dans un texte narratif : imparfait, passé simple.                                                                                                                                                                                                                        | Approche du champ lexical du cirque : les métiers.                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>La polysémie des mots dans leur contexte : les expressions, les différents sens d'un mot.</li> <li>Les définitions du dictionnaire.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les marques du genre du participe passé employé avec l'auxiliaire <i>être</i>.</li> <li>Les adjectifs qualificatifs.</li> <li>Les temps du passé.</li> <li>La définition du dictionnaire.</li> </ul> |



# Dans la cour de récré



Avec les copains de la classe, on fait des courses à la récréation. Avant, j'arrivais régulièrement la dernière, ça ne me plaisait pas. J'ai décidé de m'entraîner. Après des semaines d'efforts acharnés, j'arrive maintenant à battre les plus rapides.

• Qui suis-je ? ☐ un garçon ☐ une fille

• Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

• Sinon, on aurait écrit : .....

..... / 6 pts



Dans la cour, deux maîtres discutent. L'un s'emporte : « Ne fait rien ! N'a jamais ses affaires ! Les cahiers ne sont jamais signés. Cet enfant me donne du souci. »

• De qui parle le maître ? ☐ d'un garçon ☐ d'une fille

• Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

• Sinon, on aurait écrit : .....

..... / 6 pts



Alix n'est pas dans la cour ce matin : sûrement malade. C'est dommage, aujourd'hui, ce camarade devait nous faire un exposé sur l'homme de Néandertal. Il faudra attendre son retour et la maîtresse devra prévoir un autre exposé en histoire.

• Qui est Alix ? ☐ un garçon ☐ une fille

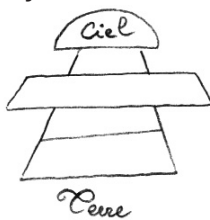
• Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

• Sinon, on aurait écrit : .....

..... / 6 pts

C'est la récréation. Les lettres de quatre jeux ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre pour retrouver le nom de ces jeux. Aide-toi des dessins.

rellame : .....



libles : .....



qualestié : .....



tach : .....



..... / 2 pts

Prénom : ..... Date : .....

..... / 20 pts

# En cuisine



C'est le verbe (l'action) qui donne tout son sens à la phrase.  
Remets les lettres du verbe dans l'ordre pour rétablir le sens.

La sorcière Ratatouille (appérer) ..... une potion. Elle (gémanle)  
..... les ingrédients : pattes d'araignées, bave de crapaud,  
langue de serpent et même deux clous rouillés. Elle (tuliole) .....  
sa mixture avec une grande cuillère en bois. Ça (tojime) .....  
dans sa marmite.

Enfin, Ratatouille (croponne) ..... sa formule.

..... / 10 pts



Dans la phrase, il existe un autre mot important : c'est le nom de celui qui fait l'action (le sujet). Complète les phrases avec le bon sujet :

le chef – un serveur – les serveuses – le pâtissier – la patronne – les plongeurs

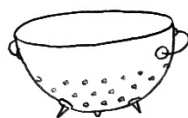
Tout le monde s'affaire dans la cuisine. .... donne ses ordres,  
surveille poêles et casseroles, et dresse les assiettes. .... nappe  
les gâteaux de crème. .... emmène les plats pendant que  
..... ramènent les assiettes vides. ....  
s'activent à la vaisselle. Pendant ce temps, dans la salle, .....  
accueille les clients et encaisse les additions.

..... / 6 pts

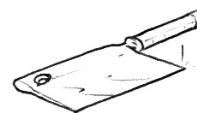
Les syllabes de 4 ustensiles de cuisine ont été mélangées. Retrouve ces 4 noms.

fouchoir    hassoire    écuët    pamoire

une .....



un .....



un .....



une .....



..... / 4 pts

Prénom : ..... Date : .....

..... / 20 pts



# Les moyens de transport



Conjugaison

3



Quand la station orbitale internationale sera achevée, elle permettra aux astronautes de tester les réactions du corps humain pendant un long séjour dans l'espace. Ces expériences donneront de précieux renseignements aux scientifiques qui pourront ainsi préparer des vols de longue durée, jusqu'à la planète Mars par exemple.

- Situe ce texte dans le temps. Entoure la bonne réponse : passé présent futur
- Entoure dans le texte les indices qui justifient ta réponse.

..... / 6 pts



Autrefois, on voyageait en diligence. Le postillon ou le cocher, assis sur un banc à l'extérieur du véhicule, dirigeait l'équipage de plusieurs chevaux. Les voyageurs, installés sur des banquettes de cuir, subissaient les chaos du chemin, le tout dans un nuage de poussière !

- Situe ce texte dans le temps. Entoure la bonne réponse : passé présent futur
- Entoure dans le texte les indices qui justifient ta réponse.

..... / 6 pts



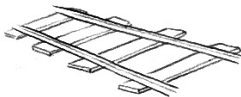
Le TGV concurrence l'avion même si celui-ci reste le moyen de transport le plus rapide. En effet, le TGV permet d'atteindre directement une gare en centre-ville alors que l'avion atterrit dans un aéroport situé à l'extérieur de la ville. Le voyageur doit alors prendre un autre moyen de transport pour rejoindre le centre.

- Situe ce texte dans le temps. Entoure la bonne réponse : passé présent futur
- Entoure dans le texte les indices qui justifient ta réponse.

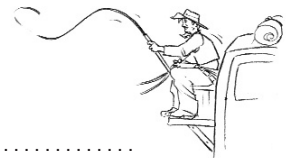
..... / 6 pts

Remets les lettres dans l'ordre pour retrouver quatre moyens de transport.  
Aide-toi des dessins.

tarin : .....



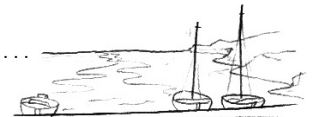
gincelide : .....



cratoau : .....



ravine : .....



..... / 2 pts

Prénom : ..... Date : .....

..... / 20 pts



# Au zoo



Sous sa robe jaune rayée de noir roule une puissante musculature. Le félin tourne dans sa cage et feule doucement comme s'il bâillait et s'ennuyait. Malgré ses jolies moustaches et son apparence de grosse peluche, il ne faut pas oublier que c'est un tueur redoutable. Trop chassé pour sa fourrure, c'est maintenant un animal en voie de disparition.

• De quel animal parle-t-on ? .....

..... / 6 pts



Sous sa robe blanche rayée de noir roule une puissante musculature. L'équidé tourne dans son enclos, baisse l'encolure pour brouter un peu de paille ou d'herbe. Le naseau frémissant et les oreilles aux aguets, il redoute toujours, comme dans sa savane, le prédateur qui l'attaquerait pour en faire son repas.

• De quel animal parle-t-on ? .....

..... / 6 pts



Sa robe fauve aux taches marron laisse apparaître une puissante ossature. Perché sur ses longues pattes grêles, l'animal au cou démesuré nous regarde avec une moue boudeuse et semble se moquer de nous.

• De quel animal parle-t-on ? .....

..... / 6 pts

Méli-mélo

Remets les lettres dans l'ordre pour retrouver le nom de quatre animaux que l'on peut voir au zoo. Aide-toi des dessins.

zellige : .....



phétélan : .....



quophe : .....



signe : .....



..... / 2 pts

Prénom : ..... Date : .....

..... / 20 pts



# Le corps humain en images



Pour cette chasse aux indices, utilise ton dictionnaire.



Colorie le dessin qui illustre la phrase ci-dessous.

On peut dire qu'il a le cœur sur la main.



..... / 4 pts



Barre les phrases qui contiennent des erreurs.

Puis entoure la phrase exacte qui correspond au dessin.



Il s'est coupé, il perd beaucoup de cent.

Il s'est coupé, il perd beaucoup de sang.

Il s'est coupé, il perd beaucoup de sans.

Il souffre, il a un corps au pied.

Il souffre, il a un cor au pied.

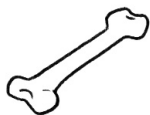


..... / 8 pts



Colorie le dessin qui correspond à la définition du dictionnaire.

• Partie dure qui forme le squelette.



• Organe de l'ouïe.



..... / 8 pts

Prénom : ..... Date : .....

..... / 20 pts



# Une garde-robe fournie



Qui parle ? Entoure le bon dessin.

« Pour aller à la fête,  
je mettrai mon jean neuf »,  
annonce cette enfant à ses parents.



..... / 4 pts



Les lettres du verbe ont été mélangées. Remets-les dans l'ordre,  
puis colorie le dessin qui correspond à la phrase.

Maman (criotte) ..... un pull.



Maintenant, voici que le sujet a disparu ! Colorie le dessin qui correspond au sujet  
du verbe.

... s'achète une paire de  
chaussures à talons aiguilles.



..... / 8 pts



Regarde ces vêtements. Colorie en rouge celui qui appartient au passé, en bleu celui  
qui appartient au présent et en vert celui qui appartient au futur.



..... / 4 pts



Écris le mot qui correspond à la définition du dictionnaire, puis entoure le bon dessin.

• Bandes de tissu, élastique ou non, servant à retenir le pantalon : .....



..... / 4 pts

Prénom : ..... Date : .....

..... / 20 pts



# Jour de sortie



Orthographe

7



« Maman, c'est bientôt l'heure de partir et je ne retrouve plus mon tee-shirt vert. Ma sœur a encore dû me l'emprunter.

– Tu en es sûre ? Regarde bien dans ton armoire. Je n'ai pas le temps de le chercher, moi aussi je me prépare.

– Ça y est, je l'ai retrouvé ! »

• Qui avait perdu son tee-shirt ? ☐ une fille ☐ un garçon

• Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

• Sinon, on aurait écrit : .....

..... / 6 pts



Aujourd'hui, il y a un spectacle à l'école. Assis au premier rang, Tchen Li écoute les histoires du conteur. Dragons, princesses et chevaliers emplissent sa tête et l'émerveillent. Quel spectacle !

• Qui est Tchen Li ? ☐ une fille ☐ un garçon

• Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

• Sinon, on aurait écrit : .....

..... / 6 pts



« Quelle horrible coiffure ! s'écrie maman. Tu ne peux pas partir à l'anniversaire de Kim coiffé comme ça. Tous tes camarades se moqueront de toi.

– Mais pourtant, je te jure que j'ai brossé mes cheveux ! »

• Maman parle à : ☐ son fils ☐ sa fille

• Entoure dans le texte ce qui justifie ta réponse.

• Sinon, on aurait écrit : .....

..... / 6 pts

Les intrus

Supprime un groupe de 2 lettres et forme un mot de 6 lettres avec les étiquettes restantes. Aide-toi de l'indice dessiné.

M A

M I

C I

N É



Réponse : .....

..... / 2 pts

Prénom : ..... Date : .....

..... / 20 pts